

Государственное учреждение культуры
«Библиотечная сеть Кричевского района»
Отдел библиотечного маркетинга

Салют Победы не померкнет!

Методические рекомендации библиотекам
к 75-летию Великой Победы

Кричев 2020

Салют Победы не померкнет : методические рекомендации / Государственное учреждение культуры «Библиотечная сеть Кричевского района», Отдел библиотечного маркетинга ; [составитель Е. Н. Москалёва ; ответственный за выпуск В. Н. Бачкова]. – Кричев, 2020. – 36 с.

В 2020 году наша страна будет отмечать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Основная задача библиотек - способствовать развитию у детей и молодёжи интереса к истории Отечества, событиям Великой Отечественной войны, к формированию нравственных ценностей на примерах героических подвигов защитников Отечества.

Настоящие методические рекомендации включают в себя материалы, призванные помочь работникам библиотек и других культурно-досуговых учреждений при планировании, подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	4
Информационно-просветительская работа библиотек в рамках 75-летия Победы.....	5
Публичная работа библиотек к 75-летию юбилею Великой Победы.....	12
Список рекомендуемого методического материала.....	22
Список сценарного материала.....	23
<i>Приложение №1. Страницы Великой Отечественной... Исторический турнир для старшеклассников, посвящённый Великой Отечественной войне.....</i>	<i>25</i>
<i>Приложение №2. Победная викторина. Конкурсно-игровая программа, посвящённая 75-ой годовщине Великой Победы советского народа над фашистской Германией.....</i>	<i>31</i>

Вступление.

*Эта память - верьте, люди, - всей Земле нужна...
Если мы войну забудем, вновь придёт война.*
Р. Рождественский.



**2020 год - Год
знаменательный.**

**Человечество отмечает 75 –
летие Победы советского
народа в Великой
Отечественной войне.** Для

нашей республики эта дата была всегда наполнена особым смыслом. Это священная память о погибших на полях сражений. Это наша история, наша боль, наша надежда. Основной долг всех последующих поколений победителей – сохранить историческую память, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны и трудового фронта.

В 2020 году наша страна будет отмечать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В памяти поколений Великая Отечественная война сохранилась как символ высокого триумфа и трагедии, тяжелого горя и неисчислимых бедствий, но и стойкости, мужества, долга, верности и чести. Победа, доставшаяся нашим соотечественникам ценой огромных потерь и миллионов жертв, явилась не только величайшим испытанием для советского народа, но и взлетом человеческого духа, патриотизма, солидарности людей разных национальностей, представителей различных культур и конфессий, сплотившихся в жестокой схватке с врагом во имя мира на земле, во имя жизни будущих поколений людей. И ярчайшее доказательство этому - массовый героизм советских людей в годы великой

Отечественной войны. Подрастающее поколение должно знать о подвиге народов Советского Союза в годы войны, о том, какие огромные потери понесла наша общая Родина на полях ожесточенных сражений и на оккупированных врагом территориях, о стойкости партизан и подпольщиков, о самоотверженном труде женщин, подростков и детей, обо всех тех, кто на фронте или в тылу на протяжении 1418 военных дней и ночей боролись и трудились во имя будущего, обеспечивая свой вклад в Победу. Основная задача библиотек - способствовать развитию у детей и молодёжи интереса к истории Отечества, событиям Великой Отечественной войны, к формированию нравственных ценностей на примерах героических подвигов защитников Отечества.

Настоящие методические рекомендации включают в себя материалы, призванные помочь работникам библиотек и других культурно-досуговых учреждений при планировании, подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Информационно-просветительская работа библиотек в рамках 75-летия Победы.

Трагизм и величие, скорбь и радость, боль и память.... Всё это Победа! Она была необходима человечеству, чтобы сохранить на Земле жизнь. Яркой негасимой звездой сверкает она на небосклоне отечественной истории. Ничто не может заменить её – ни годы, ни события. Не случайно День Победы – это праздник, который с годами не только не тускнеет, но занимает всё более важное место в нашей жизни.

Предстоящий юбилей ставит перед библиотечными работниками новые задачи. В первую очередь – это поиск

новых форм, подходов и идей для их успешного использования в проведении культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий. Начинать работу, безусловно, нужно с исследования темы Великой Отечественной войны в чтении наших читателей.

Это может быть большое исследование, посвященное чтению военно-патриотической литературы жителями зоны обслуживания всех возрастов, или мини-опрос какой-то конкретной целевой аудитории. Следующим шагом станет анализ библиотечных фондов и периодики. Эта кропотливая работа поможет подобрать лучшие произведения о войне для чтения и обсуждения с посетителями, найти яркие цитаты для оформления книжных выставок, определиться с необходимостью комплектования патриотической и социально-значимой литературы. Следует подготовить выборки произведений о войне из фондов библиотек. Это произведения В. Быкова, В. Астафьева, В. Богомолова, Б. Васильева, В. Гроссмана, А. Кузнецова, В. Распутина, Константина Симонова и других. Раскрыть фонд имеющейся литературы помогут такие традиционные малые формы рекомендательной библиографии, как списки литературы «Читаем о войне», «Великая Отечественная война в документальной и художественной литературе», «Великая Отечественная война в литературе XXI века», закладки, памятки, буклеты для различных групп читателей. На страницах местной печати целесообразно знакомить читателей с обзорами книг и периодических изданий, посвящённых знаменательным датам Великой Отечественной.

Библиотечные выставки, посвящённые Великой Отечественной войне, отличаются от других выставок. Сама тема, как говорят, серьезная, да и трудно сегодня удивить молодежь, привлечь её внимание к событиям, которые кажутся для неё очень далекими. Поэтому выставки,

посвященные войне, должны быть оригинальными, необычными и чем-то «цеплять» молодых читателей.

Они должны привлекать пользователей сочетанием книг, журналов, иллюстраций, издательской продукции и предметов военных лет (каска, фляжка, санитарная сумка, громкоговоритель, плакаты, солдатские письма, награды, фотоальбомы и др.), необычным расположением книг, интересной композицией, различными драпировками, использованием военных предметов.

В работе по раскрытию фонда мы никак не обойдёмся без книжных выставок и тематических полок: *«Дорогая сердцу книга о войне»*, *«О войне написано не все...»*, *«Помнит сердце, не забудет никогда»*, *«Ты хочешь мира? Помни о войне!»*, *«От первого боя - до вечного огня»* и т.д.

В дополнение к организованным выставкам оформляются рекомендательные списки и буклеты, тематические папки-досье. При организации выставочной деятельности рекомендуется использовать интерактивные приемы, что позволяет включить пользователей в работу той или иной экспозиции.

— **«Найди имя...»** (в Книге Памяти читателям предлагается отыскать имена своих родственников, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, и затем разместить эти данные на выставке). Посетители могут принести для организации выставки фотографии, письма из архива семьи, рассказывающие о родственнике-ветеране;

— **«Я читаю книги о войне. А ты?»** (на выставке представлены художественные произведения о Великой Отечественной войне). Читателям предлагается поставить на выставку прочитанную ими книгу о войне или написать свой отзыв (несколько слов, фраз, например *«Проникновенно»* или *«Вся правда о войне»* и т.д.) о книге,

которая уже возможно есть на выставке. Эти отзывы также используются в оформлении выставки;

— **«Ты знаешь, мой правнук, что такое война?»** (книжная выставка может быть дополнена предметами времен Великой Отечественной войны: письма, фото, медали, котелки, ложки, патефон и т.д.).

Предметы для выставки собираются совместными усилиями. Для проведения обзора у выставки можно пригласить тех, кто может рассказать о том или ином предмете выставки подробно: как он оказался в их семье, кто владелец, какова история вещи.

Особое внимание хотелось бы обратить на такую форму популяризации книг как **буктрейлеры** (видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов, использованных для рекламы произведения, видеоаннотация книги) и **флешбуки**.

Существует множество буктрейлеров, которые созданы на книги военной тематики. Их можно найти в Интернете, а можно сделать самим. Качественный буктрейлер, безусловно, вызовет интерес и желание прочитать книгу. **Флешбук** – это книжный флешмоб в Интернете. Флешбук – презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, биографии автора, личных переживаний и другой информации о книге. Читатели могут делиться своими впечатлениями, рекомендациями, оставлять замечания и советы. Попробуйте начать с создания фильма или презентации «Война и книга» в форме интервью и отзывов, в которых известные в районе и селе люди рассказывают о любимом литературном произведении о войне. Разместите на сайте виртуальную выставку со ссылками на полные тексты лучших книг о войне. Можно на сайте учреждения организовать **интернет-голосование «Лучшая книга о войне»**. Выставка-инсталляция «Книжная мудрость как вечный огонь». Вспомните такое

начинание, как **выставка-хронограф «До Дня Победы осталось ____ дней»**. Её можно оформить и разместить уже сегодня.

Тематические книжно-иллюстративные выставки: «Поклон тебе, Великая Победа!», «Война в сердце, в памяти, в книгах, «Слава тебе, победитель – Солдат!»;

Выставка-кадр «Великая Отечественная война в литературе и на экране»;

Выставка военного плаката «Славной Победе посвящается»;

Книжно-иллюстративная выставка: «По путям дорожкам фронтовым», «Их подвиг будет обжигать сердца»;

Выставка-портрет «Золотые звёзды земляков» (рассказ о земляках – Героях Советского Союза, участниках ВОВ);

Книжно–предметная выставка «Над памятью братской, над могилой солдатской огонь негасимый горит...»;

Книжные выставки-обзоры: «Военная проза 20 века», «Этих дней не смолкнет слава», «Век живи, век помни», «Война стучит в сердца», «Дорогая сердцу книга о войне», «Великая Победа века»;

Выставка-предмет (атрибут) «Семейные реликвии рассказывают»;

Выставка-панорама «Победа в сердце каждого живёт»;

Краеведческая книжно-иллюстративная выставка: «Помнить сердце велит», «По дорогам войны шли мои земляки» (рассказ о подвиге земляков в годы Великой Отечественной войны, воевавших на полях сражений Великой Отечественной, а также выставка познакомит с изданиями о войне);

Виртуальная книжная выставка «Лучшие книги о войне»;

Выставка-память: «Я прошёл по той войне» (писатели-фронтовики), «А в книжной памяти мгновения войны...»,

«Звучи, стихов призывный горн!», «Читать, чтобы помнить», «Страницы книг расскажут о войне»;

Выставка–слава: «Весна, салют, Победа!», «Салют тебе, Великая Победа», «Живи в веках, Победа!»;

Выставка-реквием, выставка-гордость: «Великие битвы Великой Отечественной войны», «Славим мужество»;

Выставка-настроение «И снова май, цветы, салют и слезы».

Предлагаем использовать следующие формы выставок: выставка-воспоминание, выставка-диалог, выставка-конкурс, выставка-кроссворд, выставка-монолог, выставка-память, выставка-панорама, выставка-поиск, выставка-портрет, выставка семейных реликвий, выставка-рекомендация, ретро-выставка, выставка-справка, выставка творческих работ, выставка-хроника, выставка-экскурс.

Нетрадиционные выставки:

Выставка-музейная экспозиция. Каждая полка представлена экспонатом: военной реликвией, экспонатом, созданным руками читателей. Обязательна этикетка к экспонату, книги, цитаты, помогающие ярче представить обозначенное экспонатом событие. Экспонаты могут меняться, дополняться, корректироваться.

Выставка-фронтальная почта. Книжки, представляющие фронтальные письма могут стать источником для изготовления копий солдатских треугольников с фронта. Удачной находкой станут подлинные письма с фронта (можно их переписать вручную, или сделать ксерокопии). Здесь же разместятся книжки связанные с эпизодами из писем. Предложите ребятам написать ответ на фронтальное письмо, помня, что весточки из дома для любого воина становились и поддержкой в тяжком бою и повязкой на кровавые раны. Эти письма-ответы станут ярким эмоциональным дополнением при встрече с ветеранами.

Выставка-размышление предполагает мысли читателей

вслух или письменные по затронутой автором книг непростой проблеме или жизненно-важному вопросу: Как бы я поступил, что бы ответил, посоветовал, организовал, от чего отказался. Проблемные вопросы, темы должны быть представлены в виде цитат, рядом с книгами. Для ответов, размышлений, возможно анонимных, предусмотреть закрывающиеся конверты, шкатулку. Мысли вслух необходимо записать библиотекаря. Возможно дальнейшее использование при организации обсуждения, читательской конференции по теме.

Выставка-протест. Может быть посвящена жертвам Хатыни, жертвам концлагерей, погибшим в Ленинградскую блокаду и т.д. Наряду с документами, книгами, иллюстрациями должны быть представлены письма, обращения протеста известных личностей и групп, а так же жителей села, учеников школы, уважаемых семей.

Великая Победа. 1941-1945

Примерный план выставки

Литературу на выставке рекомендуем сгруппировать по следующим разделам:

Раздел I. На фронтах Великой Отечественной войны.

Здесь можно представить документальную литературу о войне.

Раздел II. Великая Отечественная война в поэзии и прозе.

Представляем художественную литературу и поэзию о войне.

Раздел III. Всенародная борьба в тылу врага.

Рекомендуем представить книги о партизанском движении и подполье во время ВОВ, Движении Сопротивления.

Раздел IV Народ - главный творец Победы.

Книги о трудовых подвигах советского народа.

Обращение каждого читателя к каждой выставке должно стать стимулом для обращения к информационному ресурсу библиотеки, к художественным произведениям о Великой Отечественной, а для библиотекаря поводом порекомендовать лучшее на интересующую пользователя тему.

Публичная работа библиотек к 75-летию юбилею Великой Победы.

Все дальше от нас Великая Отечественная война и, чем более отдаляемся мы от 1941-1945 годов, тем острее встает вопрос об исторической памяти нынешнего и грядущего поколений. В преддверии 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне каждое мероприятие наших библиотечных учреждений должно становиться событием для наших пользователей, жителей города и района.

Уместным будет проведение следующих акций: «Доброе Сердце - ветеранам!», «От сердца к сердцу», «Ветеран живёт рядом» (оказание шефской помощи ветеранам и вдовам погибших), «Мы - правнуки вашей Победы», «Голубь мира», «Ветеранам – внимание и заботу» (ветеранам о гос. услугах и мероприятиях социальной поддержки в РБ), экологические десанты по приведению в порядок солдатских захоронений, обелисков и памятников, экологическая акция «Дерево Победы» (посадка деревьев детьми совместно с ветеранами войны) и т.д.

Эта дата дает возможность не только заполнить пробелы в знании истории страны, но и вовлечь молодое поколение в реализацию патриотических проектов и мероприятий.

В работе библиотеки можно организовать проведение мастер-классов по изготовлению открыток, по прикладному творчеству: «Тепло наших рук», «Заботливые руки»,

«Росток добра», «Зажги звезду добра», «Сувенир для ветерана», «Солдатам Победы - с благодарностью!», «Поздравь ветерана», «Открытка ветерану», «Мы знаем, мы помним, мы благодарим» и др.

Организуйте в библиотеках встречи читателей с детьми войны, тематические вечера «Поклон тебе, солдат», «В народе память о войне храня». «Был месяц май...» и др. Совместно с близлежащими школами организуйте посещение ветеранов Великой Отечественной войны на дому.

Интересной может стать **Неделя молодого патриота «Великой Победы немеркнущий свет»**, организованная с 1 по 9 мая. В программу недели можно включить:

- встречи с ветеранами разных войн, членами молодежно-поисковых клубов;
- выставки-презентации литературы о войне;
- час патриотической книги;
- встречи с поэтами и писателями Кричевщины «О Родине с любовью»;
- тематический обзор «Война проходит через сердце...»;
- час исторической памяти «Пусть помнят живые, пусть знают потомки, как шла молодежь на войну...»;
- историко-патриотическая игровая программа «Колесница великой войны»;
- выставка-панорама «Фронтовые маршруты Победы»;
- литературный вечер-портрет «Поэзия, ставшая подвигом».

Можно организовать в библиотеках литературный флэшмоб «2020 секунд. Читайте ради жизни». Все желающие смогут прочесть стихи о Великой Отечественной войне, чтобы вспомнить тех, кто ценой своей жизни отстоял мирное небо над нашими головами. Проведите час поэзии «Священный бой поэзии строкой», ведь поэзия фронтового поколения вошла в историю как страница подвига. Стихи о

войне – настоящая школа мужества. Пронзительные и незабываемые строчки остаются в памяти и вызывают огромное уважение к людям, победившим в этой страшной войне. Не менее интересным может получиться час военной песни «Нас песня на подвиг звала».

В ходе мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, можно использовать всевозможные конкурсы:

— **Конкурс «На экране – героика подвига».** Участники должны перечислить наибольшее количество фильмов о Великой Отечественной войне. Побеждает тот игрок, который назовет большее число фильмов, или команда, назвавшая фильм последней. («Два бойца», «Жди меня», «В трудный час», «Молодая гвардия», «Сильные духом», «Повесть о настоящем человеке», «Судьба человека», «Отец солдата», «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Они сражались за Родину», «Живые и мёртвые», «Завтра была война», «А зори здесь тихие» и др.).

— **Конкурс знатоков литературы о Великой Отечественной войне.** Необходимо назвать максимально большее число произведений, посвящённых Великой Отечественной войне. (М. Шолохов «Они сражались за Родину», «Судьба человека», А. Фадеев «Молодая гвардия», К. Симонов «Русские люди», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», В. Быков «Знак беды», «Сотников», «Дожить до рассвета», Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился », Ю. Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег » и др.).

Библиотекари могут организовать **библиографическую игру «По фронтовым дорогам»**, где юные участники научатся работать с книгами военной тематики.

В библиотеках, работающих с детьми, целесообразно проводить мероприятия, в основе которых лежат игровые

элементы. Заинтересует ребят конкурс рисованных историй «Герой моей семьи, герой моей страны».

- **«Вечер разгаданных и неразгаданных тайн».** Цель такого мероприятия – привлечения внимания к тайнам великой отечественной войны, раскрытие неизвестных фактов.

- **Литературный десант**, например, по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», С. Алексиевич «У войны не женское лицо», военным произведениям белорусских писателей.

- **Вечер воспоминаний «Я расскажу вам о войне»**, основанный на семейных рассказах ребят и взрослых о своих родственниках – участниках войны и тружениках тыла. Проведению этого мероприятия должна способствовать поисковая работа в семейных архивах – сбор информации, сведений, фотоматериалов о своих прадедах – участниках ВОВ. Необходимо предоставить возможность самим ребятам рассказать о военных судьбах родных, показать слайд-презентацию, продемонстрировать письма и награды фронтовиков, прочитать стихи собственного сочинения.

В библиотеках, работающих с детьми, целесообразно проводить мероприятия, в основе которых лежат игровые элементы:

- утренники: «Поклонимся великим тем годам», «Салют защитникам Отечества», «Память сердца»;
- конкурсы чтецов «Была война, Была Победа»;
- историко-познавательные викторина «Путешествие по городам-героям»;
- литературная игра «Салют, Победа!»;
- литературно-музыкальная встреча «Был месяц май».

Библиографы могут организовать библиографическую игру «По фронтовым дорогам», где юные участники научатся работать с книгами военной тематики. В детских

библиотеках можно провести **литературно-исторический чемпионат «По военной тропе с книгой»**, целью которого станет приобщение детей и подростков к чтению литературы военной тематики и активизация летнего чтения школьников. Для подготовки чемпионата из книжного фонда следует отобрать книги лучших детских писателей о войне, составить вопросы. Каждый участник должен прочитать за лето не менее 10 книг о войне, правильно ответить на вопросы по книгам. В дополнительные условия входит составление отзыва или читательского совета на любую прочитанную книгу, участие, например в конкурсе рисунков и в творческом конкурсе «Война в истории моей семьи». Информация о чемпионате размещается в библиотеке и на сайте. К 1 июня, к началу чемпионата, в библиотеке можно оформить книжную выставку «Я расскажу вам о войне», где и будет представлена вся необходимая литература. В каждую книгу вклеиваются вопросы, на которые нужно дать письменные ответы. Составляются рекомендательные списки литературы, которые предлагаются детям при выборе литературы.

Заинтересуют ребят мероприятия, посвященные детям войны. Проведите для них **литературный час «Детство опаленное войной»**. Расскажите, как работали маленькие труженики на заводах и фабриках, как сложно было выжить в блокадном Ленинграде, о детях-героях, которые воевали с фашистами на оккупированной территории. Оформите в библиотеке выставку-экспозицию «Дети и война», подготовьте к мероприятию презентацию «Маленькие герои большой войны».

Формы и названия мероприятий:

- Библиотечный кинозал «Военная книга на экране»;
- Исторический турнир «Страницы Великой Отечественной»;
- Вечер-реквием «Есть память, которой не будет забвенья»;

- Конкурс детского рисунка «Мне рассказала книга о войне»;
- Вечер памяти «Страницы мужества и славы»;
- Исторический квест «Великая Победа великого народа»;
- Месячник патриотической книги «Склоняем голову перед подвигом солдата»;
- Конкурс чтецов «Ода солдату»;
- Поэтический рекеиём «В сердцах и книгах память о войне»;
- Вечер поэзии «Поэтическая летопись войны»;
- Марафон чтения «Они писали о войне»;
- Вечер-портрет «Писатель фронтового поколения»;
- Литературные чтения «Война глядит сквозь книжные страницы», «Войны священные страницы навеки в памяти людской»;
- Вечер фронтовых поэтов «Солдаты правды и пера»;
- Исторический круиз «По местам великих побед», «Неугасима память поколений», «И помнит мир спасенный»;
- Урок доблести «Возьми себе в пример героя», «Он вчера не вернулся из боя», «У войны не женское лицо»;
- Историко-патриотический час «Великие битвы Великой войны», «Мы будем чтить ваш подвиг вечно»;
- Урок мужества «9 мая — память погибшим, наследство — живым», «Победа, которую нам завещали», «Победа в сердце каждого живет!»;
- Литературно-патриотические вечера: «В стихах и памяти оживший лик войны», «Я помню! Я горжусь!», «Ты выстоял, мой край родной!», «Великая Победа, добытая единством!»;
- Уроки исторической памяти: «Книги, с которыми мы победили», «Поклонимся великим тем годам», «Грядущего в жизни не будет, коль прошлого помнить невмочь», «Эта память всей земле нужна»;

- медиа-презентации: «Имена героев войны в названиях улиц», «Никто не забыт, ничто не забыто» «Нет, не ушла война в преданье...», «Я помню - значит я живу» и т.д.

Предлагаемые формы работы по патриотическому воспитанию детей и молодёжи:

- Часы истории «Не помнить о прошлом нельзя»;
- Декада, Неделя, День памяти;
- Час-размышления по фильму;
- Виртуальные экскурсии по Музеям воинской Славы;
- Музыкальный конкурс «Угадай мелодию военных лет»;
- Громкие чтения книг фронтовиков;
- Урок памяти «Война глазами художников»;
- Поэтическая эстафета «Далёкому мужеству верность храня»;
- Викторины: «Слава тебе, победитель солдат!», «Есть такая профессия – Родину защищать»; «Солдатскому долгу остались верны...»;
- Конкурс рисунков «Я помню! Я горжусь!», «Война глазами детей»;
- Литературно-музыкальная композиции.

Также предлагаем вам такие интересные формы, которые можно использовать в работе с детьми:

- **Вечер разгаданных и неразгаданных тайн.** Цель такого мероприятия – привлечения внимания к тайнам великой отечественной войны, раскрытие неизвестных фактов.
- **Военный «огонек»** под названием «Герои живут рядом», «От сердца к сердцу» (встреча с ветеранами и участниками войны, которые делятся своими воспоминаниями за чашкой чая, живое общение, концертные номера).
- **Литературный десант**, например, по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», С. Алексеевич «У войны не женское лицо».

Рассматривая конкретные примеры из этих произведений, провести опрос ребят по следующим вопросам: «Согласны ли вы с мнением некоторых военных историков, что у Великой Отечественной войны «женское лицо»?», «Как проявили себя девушки в боевых условиях?», «Можно ли назвать героической гибель этих девушек?» и другие.

- **Вечер воспоминаний «Я расскажу вам о войне»**, основанный на семейных рассказах ребят и взрослых о своих родственниках - участниках войны и тружениках тыла. Проведению этого мероприятия должна способствовать поисковая работа в семейных архивах - сбор информации, сведений, фотоматериалов о своих прадедах – участниках ВОВ. Необходимо предоставить возможность самим ребятам рассказать о военных судьбах родных, показать слайд-презентацию, продемонстрировать письма и награды фронтовиков, прочесть стихи собственного сочинения.

- **Проект-голосование «Лучшая книга о войне»** - это голосование за лучшие произведения, рассказывающие о тяжелых судьбах людей военного времени, о битвах за жизнь и свободу, о героизме людей, о великой победе нашего народа. Участники голосования сами решают, что понимать под словом «лучшие». Можно проголосовать как за наиболее значимое с художественной точки зрения литературное произведение, так и просто за любимое произведение, которое запечатлелось в вашей памяти, оказало влияние на становление характера и жизненных принципов. Детям можно предложить выставку лучших книг о Великой Отечественной войне в библиотеке. Около каждой книги повесить бумагу или кармашек для голосования. Если дети сочтут какую-либо книгу лучшей, пусть отметят ее. Единогласно разрешается проголосовать за 3-5 наименований изданий.

- **Открытый микрофон** - изящная и красивая форма публицистической деятельности детей в школе. Суть ее состоит в выступлении учащихся перед школьным коллективом с каким-либо вопросом, имеющим отношение к Великой Победе, к страницам истории Великой страны. «Микрофон «открыт» для всех. Общая тема может быть сформулирована так: «Что я хочу сказать», «О чем у меня болит душа», «Прошу слова». Тексты выступлений должны готовить заранее. «Открытый микрофон» ограничен во времени. В такой работе непременно должны принимать участие учителя.

- **«Уроки замечательных людей».**

Такие мероприятия можно проводить, используя художественное наследие, биографию великих людей.

- **«Пять минут с искусством».**

Такая форма воспитательной работы родилась как насущная необходимость сегодняшнего дня. Нетрудно организовать это мероприятие, но требует эта форма тонкой педагогической инструментровки. Эта форма дает ознакомиться с конкретными произведениями искусства военных лет.

Наглядно это: а) слушание музыкальных произведений военных лет (символически гася поочередно свечи), б) инсценировка стихотворений фронтовиков или песен военных лет.

- **«Сюрпризы дружбы».**

Укрепление межличностных отношений между учащимися, развитие дружбы детей. Индивидуальное исполнение песен, танца, стихотворений, вручение подарков, угощения.

- **«Пироговое чаепитие»** - организация неформального общения. Чтобы сведать пироги, каждый должен принять участие в одном из 3 конкурсов.

- a. Интересные факты Великой Отечественной войны;

- b. Исполнение понравившихся стихов о войне;

с. Убедительный рассказ о прочитанной книге, которую рекомендую всем.

- **«Фотокамера смотрит в мир».**

Под руководством ведущего все учащиеся поочередно демонстрируют приготовленные фотографии из периодики и доказательно комментируют их, после чего прикрепляют в соответствующей раздел на доску, таким образом, смонтированы обзор событий остается на 3-4 дня для всеобщего обозрения.

- **Суд над равнодушием.**

Предполагает наличие ролей, игровое действие, как средство реализации этих ролей; реальное отношение между играющими; наличие определенных установленных норм и правил поведения.

- **Конкурс на лучшую книжку-самоделку о ветеранах ВОВ «Победы родное лицо».** В конкурсе могут участвовать работы с рассказами о дедушках, прадедушках, бабушках, прабабушках-ветеранах Великой Отечественной войны, о жизни и деятельности, о военных годах с указанием боевого пути (маршрут от начала войны до конца войны). Работы могут быть представлены в любой форме: рассказ, поэзия, эссе и др.

Таким образом, вся работа библиотек должна быть направлена на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Библиотеки являются необходимым звеном в системе патриотического воспитания и просвещения, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются достойными хранителями патриотических традиций.

Список рекомендуемого методического материала:

Агапитов, Ф. С. И память о войне нам оставляет книга...: виртуальная выставка / Ф. С. Агапитов // Современная библиотека : электронное методическое издание / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова. – Архангельск : Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, 2018. – № 2(26). – Загл. с этикетки диска.

Лобасенко, В. «Я порою себя ощущаю связной...» : поэтический вечер, посвященный Юлии Друниной: из опыта работы детской библиотеки № 3 г. Могилева / В. Лобасенко // Библиотека предлагает. – 2019. – № 1. – С. 37—60.

Дятлова, Г. Фронтовые письма потомкам : четыре долгих года сражений, потерь и побед / Галина Дятлова // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 45—49.

Захарова, Э. «Этой силе есть имя – Россия!» / Элина Захарова // Библиополе. – 2019. – № 8. – С. 33—40.

Кодейкина, Е. Всем быть на месте в одиннадцать утра : готовимся к очередному сезону акции «Читаем детям о войне» / Елена Кодейкина // Библиополе. – 2019. – № 8. – С. 17—22.

Рожкова, Е. Пушкинам в унисон / Елена Рожкова // Библиополе. – 2016. – № 5. – С. 45—47.

Трофимова, В. «Сын полка» в электронном формате: презентация литературы о Великой Отечественной войне / Вера Трофимова // Библиополе. – 2016. – № 10. – С. 30—31.

Филина, Н. Пропавших возвращаем имена / Наталья Филина // Библиополе. – 2016. – № 10. – С. 32—36.

Героі Вялікай Айчыннай вайны : бібліяграфічны спіс // Новыя кнігі: па старонках беларускага друку. – 2016. – № 4. — (дадатак).

Журавков, М. Уроки Великой Отечественной войны : воспитание патриотизма у учащихся / Михаил Александрович Журавков // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 6. – С. 8—12.

Иванова, Л. Почему мальчишек не увлекает история Вани Солнцева? : детское чтение и аспекты нравственно-патриотического воспитания подростков / Лариса Иванова // Библиополе. – 2015. – № 6. – С. 23—27.

Список сценарного материала:

Барысенка, С. Усе салюты ў гонар Перамогі : сцэнарый урачыстага мітыngu, прысвечанага 70-годдзю Вялікай Перамогі / Святлана Барысенка // Беларускі гістарычны часопіс. – 2015. – № 4. – С.73—76.

Брель, Т. М. Час памяці «Строка, оборванная пулей...» / Т. М. Брель // Народная асвета. – 2019. – № 2. – С. 42—44.

Каменская, Ю. Литературно-историческая викторина "Войны священные страницы" : X, XI классы / Ю. П. Каменская, С. Ю. Малышко // Веснік адукацыі. – 2019. – С. 49—54.

Лиханова, Н. Историческая игра-путешествие «Эх, дорожка фронтовая» : система формирования у учащихся гражданственности и патриотизма в условиях внеурочной деятельности / Н. А. Лиханова // Народная асвета. – 2019. – № 3. – С.78—80.

Митько, В. А были вместе – детство и война... : литературно-музыкальная композиция для учащихся III–VIII классов / В. В. Митько // Веснік адукацыі. – 2019. – № 4. – С.49—54.

Навечна ў памяці народнай : [сцэнарый масавых мерапрыемстваў пра Вялікую Айчынную вайну, вызваленне Беларусі, Перамогу] // Навечна ў памяці народнай / складальнікі: Л. І. Макаранка, В. А. Тамашова. – Мінск: Красіка-Прынт, 2015 – 40 с. — (Праздник в школе).

Невар, С. Урок-протест «Дети и война» : сценарий классного часа / С. Невар // Бібліятэка прапануе. – 2018. – № 6. – С. 2—5.

Неделько, Т. Литературно-музыкальная гостиная "Песни, приближавшие Победу" / Т. М. Неделько // Веснік адукацыі. – 2016. – № 5. – С. 31—39.

Отобранное детство : час памяти для учащихся 7–8 классов // Эстафета памяці / складальнікі: Л. І. Макаранка, В. А. Тамашова. Мінск : Красіка-Прынт, 2016. – С.36—40. – (Бібліятэка прапануе: кніжная серыя).

Подгалова, И. Подвиг народа в камне навечно : [виртуальная экскурсия по памятникам и мемориалам, посвященным бойцам, сражениям и героическим эпизодам времён войны, для учащихся 7–8-х классов] / И. П. Подгалова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 2. – С. 10—15.

«Помнить, чтобы жить» : вечер-реквием для учащихся старших классов // Эстафета памяці / складальнікі: Л. І. Макаранка, В. А. Тамашова. Мінск : Красіка-Прынт, 2016. – С. 25—28. – (Бібліятэка прапануе: кніжная серыя).

Страницы памяти : устный журнал // Эстафета памяці / складальнікі: Л. І. Макаранка, В. А. Тамашова. – Мінск: Красіка-Прынт, 2016. – С.9—14. – (Бібліятэка прапануе: кніжная серыя).

Шикуля, О. В. Стихи ведь тоже воевали : поэтический урок мужества по произведениям писателей-фронтовиков для учащихся 7–10 классов / О. В. Шикуля // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 5. – С. 37—43.

Шушкевіч, Л. Доўгая дарога да Перамогі : гульня-віктарына (X–XI класы) / Лілія Шушкевіч // Роднае слова. – 2015. – № 4. – С. 73—75.

«Я перад вамі з памяццю сваёй...»: сцэнарый літаратурна-музычнага набата да 70-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне // Няхай ведаюць нашчадкі /

складальнікі : Л. І. Макаранка, В. А. Тамашова. – Мінск : Красіка-Прынт, 2015. – С.10—13. – (Бібліятэка прапануе: кніжная серыя).

Приложение №1

Страницы Великой Отечественной...

Исторический турнир для старшеклассников,
посвящённый Великой Отечественной войне

Цель: познакомить старшеклассников с многообразием литературы по военной тематике, которая поможет им осознать величие народного подвига и его место в истории Отечества.

В турнире участвуют 2 команды старшеклассников, выбираются капитаны, ведущие и жюри. В турнире могут принять участие и болельщики, их ответы принесут дополнительные баллы команде. Организаторам турнира следует заранее подготовить призы для участников, подготовить книжную выставку по теме турнира.

Ведущий: Война... Страшное слово. Двадцать семь миллионов человеческих жизней заплатил наш народ за победу. Во многих семьях жива память о войне, о близких, не вернувшихся с кровавых полей. Но как ни ужасна война, все же она обнаруживает духовное величие человека, бросающего вызов своему сильнейшему врагу - смерти. Наш турнир посвящён 75-летию Великой Отечественной войны. Все вопросы рассчитаны на знание школьного материала. Главное в ответах - умение логически мыслить, чёткость и правильность в изложении материала.

Первый тур «Блиц-ответ»:

Назовите даты начала и окончания Второй мировой войны.
(1 сентября 1939 г. – 2 сентября 1945 г.)

Назовите фамилии солдат, которые водрузили знамя Победы над рейхстагом. *(Егоров и Кантария)*

Когда был подписан договор о ненападении между СССР и Германией? *(23 августа 1939 г.)*

Назовите лучший советский танк времён войны. *(Т-34)*

Назовите народное название реактивных систем, которые были на вооружении артиллерии. *(Катюша)*

Сколько дней длилась блокада Ленинграда? *(900 дней)*

Назовите участников большой тройки. *(Сталин, Черчилль и Рузвельт)*

Назовите города, первыми испытавшие на себе атомный удар. *(Хиросима и Нагасаки)*

Назовите орган управления войсками. *(Штаб)*

Город, где проходил в 1945 году судебный процесс над главными фашистскими преступниками. *(Нюрнберг)*

Сколько дней продолжалась оборона Дома Павлова в Сталинграде? *(158 дней)*

Кто такой Бенито Муссолини? *(Основатель итальянского фашизма)*

Назовите тайную полицию, контрразведку Германии. *(Гестапо)*

Второй тур «Военная терминология»:

Рельсовая война. *(Кодовое название операции, проведенной советскими партизанами в целях дезорганизации работы железнодорожного транспорта)*

Эвакуация. *(Перебазирование населения и предприятий из прифронтовых районов)*

Народное ополчение. *(Добровольческие военные формирования, группы самообороны, создаваемые из лиц, не подлежащих призыву в армию)*

Блицкриг. *(Молниеносная война)*

Оккупационный режим. *(Режим террора и насилия, установленный на захваченной советской земле)*

Военная доктрина. *(Система взглядов и положений о подготовке страны и вооруженных сил к войне и способы их ведения)*

Геноцид. *(Истребление отдельных групп населения по расовым или национальным признакам)*

Коалиция. *(Политический или военный союз государств для совместных действий)*

Третий тур «Донесения с войны»

За Волгой для нас земли нет! *(Сталинград, 1942 г., солдат Зайцев)*

Потеряла я колечко, а в колечке 22 дивизии? *(Сталинград, 1943 г., Гитлер)*

Гарнизон крепости умирает, но не сдается. *(Брестская крепость, 1941 г.)*

Дорога жизни открыта. *(Ленинград, 1941 г.)*

Пленен в подвале универмага, сдаюсь в плен. *(Сталинград, 1943 г., Паулю.)*

12 июля 1943 г. Сражение выиграно. Победа. *(Курская дуга, Прохоровка)*

Военный парад состоялся. Уходим на фронт. *(Москва, Красная площадь, 7 ноября 1941 г.)*

Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва. *(Политрук Клочков, разъезд Дубосеково, 1941 г.)*

Четвертый тур «Вечная слава героям»

Курган назывался красным за преобладавший в те дни цвет его скатов, железным – за то, что его поверхность на полуметровую глубину были начинена стальными и чугунными осколками, мертвым - потому что в нем нашли себе могилу десятки тысяч солдат. Назовите это место. *(Сталинград, Мамаев курган)*

Смотри, родная сторона.

Как бьются братьев

Смерть удивленно их уносит:

Таких не видела она! (*Волоколамское шоссе, 28 панфиловцев*)

Назовите имя и фамилию человека, который в годы войны в звании генерал-лейтенанта был тяжело контужен, попал в плен, отказался служить немцам и погиб мученической смертью: немцы на морозе обливали его холодной водой и он замерз.

(*Дмитрий Карбышев*)

О каком сражении идет речь: на огромном поле перемешались наши и вражеские машины. Стоял такой грохот, что давило перепонки, кровь текла из ушей. Сплошной рев моторов, лязганье металла, грохот, взрывы снарядов. Танки шли на танки. (*Курская дуга, битва под Прохоровкой*)

Назовите имя и фамилию человека, который во время войны был командиром эскадрильи, ему трижды было присвоено звание Героя Советского Союза. Это был ас авиации, появление его самолета в воздухе вызывало дрожь у немцев. (*А.И. Покрышкин*)

Подвиг этого человека стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. Израсходовав все боеприпасы, он закрыл своим телом амбразуру дзота. (*Александр Матросов*)

О каком героине войны эти строки: Она назвала себя Таней, Не зная, что в гордой красе. Не сломленной, бронзовой станет. Над Минским летящим шоссе. (*Зоя Космодемьянская*)

Он был летчиком, в 1942 году его сбили, и самолет упал в тылу врага 18 суток пробивался он к своим. Ему ампутировали обе ноги, но он стал летать. О нем написана книга и снят фильм. (*Алексей Маресьев*)

Пятый тур «Страницы Великой Отечественной»

Объясните значение слова «Барбаросса». (План молниеносной войны в СССР назван в честь германского императора, известного своими завоевательными походами)

Когда немецкие войска подошли в октябре 1941 года к Москве, правительство переехало в... (Ташкент, Воронеж, Куйбышев)

Какая кампания длилась всего 24 дня. (Разгром Квантунской армии)

Когда была прорвана блокада Ленинграда? (В январе 1944 года)

На Мамаевом кургане установлена самая высокая скульптура – Родина - мать. Какова ее высота и кто скульптор? (Вучетич; 82 метра)

Кто командовал высадкой англо-американского десанта в Нормандии и когда это было? (Эйзенхауэр, 1944 г., открытие второго фронта)

Назовите год проведения Потсдамской конференции. (1945 г.)

Кто из представителей правительства подписал акт о ненападении и когда? (Молотов и Риббентрон, 23 августа 1939 г.)

Назовите кодовое название плана взятия Москвы. (Блау, Тайфун, Барбаросса)

Кто такой Ковпак? (Организатор партизанского движения в Белоруссии)

Назовите источники победы советского народа в Великой Отечественной войне. (Героизм, военное искусство полководцев, единство армии и тыла, патриотизм, героическая борьба партизанских соединений, союзнические отношения с ведущими западными державами)

Расположите в хронологическом порядке события.
(Берлинская операция 1945, снятие Ленинградской блокады 1944, Курская битва 1943, битва под Москвой 1941.)

Когда состоялся парад Победы и где? (24 июня 1945 года в Москве)

Назовите высший орган государственной власти в СССР в годы войны (Совнарком. Верховный Совет. ГКО)

Кто такой Гастелло? Расскажите о нём. (Лётчик)

И снова игра со зрителями.

Вопросы викторины:

а) Назовите самую почётную награду среди солдат. (Медаль за отвагу)

б) Впервые эта форма информации появилась во время боев у озера Хасан, а наиболее широкое распространение нашла в период Великой Отечественной войны. (Боевой листок)

в) Все песни во время войны были написаны откликом на происходящее, а одна из них по специальному заказу. Что это за песня? (Шумел сурово Брянский лес)

г) Когда прошел парад Победы на Красной площади? (24 июня 1945 года)

д) Назовите дату выхода наших войск на границу СССР. (26 марта 1944 г. на границу с Румынией)

Финал. Задание: В Тегеране на встрече глав 3-х государств Сталину был вручен подарок от английской королевы для жителей Сталинграда за их стойкость и мужество. Что ему было вручено? (Меч)

Суперигра. Вопрос: Что подарили нам солдаты, разгромившие фашистскую Германию?

Победная викторина

Конкурсно-игровая программа,
посвящённая 75-ой годовщине Великой Победы
советского народа над фашистской Германией

1. В чьём кабинете Германия объявила нашему послу о начале войны с Советским Союзом?
2. *(В кабинете Риббентропа – министра иностранных дел фашистской Германии);*
3. Назовите советского политика, который 22 июня 1941 года выступил по радио со словами: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!» *(Молотов В.М.);*
4. Какое имя и фамилия зашифровано в названии советского танка «ИС»? *(Иосиф Сталин);*
5. Назовите белорусский город, под которым 14 июля 1941 года наша армия впервые применила «катюши» *(Орша);*
6. Во время Великой Отечественной войны установку БМ-13 называли «катюшей», а как называли автомат «ППШ» (попробуйте догадаться)? *(«Папашей»);*
7. Каким городам после Великой Отечественной войны присвоено почётное звание Город-герой?
8. *(Москва, Ленинград, Сталинград, Тула, Киев, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Минск, Брест)*
9. Каких полководцев и военачальников Великой Отечественной войны вы знаете? *(Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.К. Рокоссовский, М.Е. Катуков, С.К. Тимошенко, Л.А. Говоров, Ф.И. Толбухин, И.Т. Пересыпкин, К.А. Вершинин, С.С. Бирюзов, В.Ф. Трибуц)*
10. Что такое дорога жизни и какой город она спасала? *(По дороге, проложенной по льду Ладожского озера, зимой*

1942/43 г. эвакуировали жителей осаждённого Ленинграда и подвозили продукты)

11. Назовите имя героя, который закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота? (Александр Матросов)

12. Кто такие панфиловцы? (Воины 316-й стрелковой дивизии под командованием И.В. Панфилова, отличившиеся в оборонительных боях под Москвой осенью 1941 г., в частности в неравном бою против фашистских танков у разъезда Дубосеково)

13. Что такое партизанское движение? (Вооруженная борьба, которая ведётся на территории, занятой противником)

14. Кто такие Кукрыниксы? (Художники М.В. Куприянов, П.Н. Крылов и Н.А. Соколов, во время войны, выступавшие как авторы плакатов, карикатур и политических шаржей)

15. Какие книги о Великой Отечественной войне вы читали?

16. Какие 2 награды были учреждены 8 ноября 1943 г. (Орден Победы, Орден Славы)

17. Как называется план нападения Германии на Россию? (Барбаросса)

18. Кому из русских полководцев принадлежат эти слова: Труса лечи опасностью. (А.В. Суворову)

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Салют Победы не померкнет

Методические рекомендации библиотекам
к 75-летию Великой Победы

Составитель Е.Н. Москалёва

Дизайн обложки С.А. Крутенкова
Ответственный за выпуск В.Н. Бачкова

Компьютерная вёрстка Е.Н. Москалёва

Полиграфическое исполнение
Государственное учреждение культуры
“Библиотечная сеть Кричевского района”
Отдел библиотечного маркетингу
ул.Ленинская, 38.
213500 г. Кричев
Телефон 8(02241) 56 773
E-mail: lib_marketing@tut.by