



ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Библиотечно-информационная деятельность

(аналитика, менеджмент, цифровизация)

Вступительные испытания:

- белорусский или русский язык
- обществоведение
- история Беларуси

Музейное дело и охрана историко- культурного наследия

(культурное наследие и туризм)

Вступительные испытания:

- белорусский или русский язык
- история Беларуси
- всемирная история (новейшее время)

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

220007, г. Минск,
ул. Рабкоровская, д. 17, каб. 404,
тел. +375 (17) 255-53-07
e-mail: fidk2019@gmail.com
www.buk.by



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Факультет информационно- документных коммуникаций



Ведется набор по специальностям:



Библиотечно-информационная деятельность

Профилизация «Аналитика»

форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация:

Библиотекарь. Библиограф

Профилизация «Менеджмент»

форма обучения: дневная (4 года),
заочная (5 лет)

Квалификация:

Библиотекарь. Библиограф

Профилизация «Цифровизация»

форма обучения: дневная (4 года),
заочная сокращенная (4 года)

Квалификация:

Библиотекарь. Библиограф



Музейное дело и охрана историко-культурного наследия

Профилизация «Культурное наследие и туризм»

форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация:

Музеевед. Преподаватель

Возможно продолжение обучения в магистратуре и аспирантуре

Выпускники факультета востребованы в ведущих библиотеках и музеях нашей страны, учреждениях сферы информационно-документных коммуникаций: информационных центрах, архивах, издательствах, книжных магазинах, туристических организациях, средствах массовой информации.

Библиотечно-информационная деятельность

АНАЛИТИКА

Акцент на создание и продвижение информационно-аналитических продуктов, управление контентом в цифровой среде, визуализацию информации и данных, сопровождение научных исследований, работу в системах открытой науки.

МЕНЕДЖМЕНТ

Акцент на менеджмент и маркетинг информационных продуктов и услуг, социокультурную, проектную, рекламную и PR-деятельность, управление проектами, инновациями, персоналом, библиотечно-информационными учреждениями.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Акцент на проектирование, создание, продвижение цифровых библиотек, коллекций, баз данных, веб-сайтов, метаданных с использованием инструментов цифровизации; стратегиях и технологиях ведения интернет-коммуникаций.



Музейное дело и охрана историко-культурного наследия

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ТУРИЗМ

Акцент на всестороннее изучение туристического потенциала Республики Беларусь, практики музеефикации и актуализации культурного наследия.



Углубленная профессиональная подготовка по историческим, специальным историческим и культурологическим дисциплинам.

Планирование и организация менеджерской и маркетинговой работы в музейной деятельности, на предприятиях индустрии туризма.





ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ
МЕНЕДЖМЕНТ И КОММУНИКАЦИИ



- русский или белорусский язык
- обществоведение
- история Беларуси

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



- русский или белорусский язык
- творчество («Культурно-досуговая деятельность», «Любительское творчество», «Коллоквиум»)
- история Беларуси

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



fkiskd@yandex.by



+375 (17) 374-83-08



220007, г. Минск,
ул. Рабкоровская, д. 17,
каб. 604а



www.buk.by



МЫ ГОТОВИМ

востребованных специалистов сферы культуры, будущих руководителей учреждений культуры, специалистов в сфере рекламы и PR-технологий, организаторов социально-культурных проектов.

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

И СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



С программой вступительных испытаний по дисциплине «Творчество» можно ознакомиться здесь:



**Возможно продолжение
обучения в магистратуре**

МЫ ЖДЕМ ТЕБЯ!





СПЕЦИАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Профилизация: «Синология»

Квалификация:

Культуролог. Преподаватель

Форма обучения: дневная (4 года)

Синология – направление исследований китайской культуры в белорусской гуманитаристике; комплекс наук, изучающий материальную и духовную культуру Китая – язык, традиции, теорию и историю, культурную политику, философию, литературу, мифологию, религию, семиотику и другое.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Профилизация:
«Рекреация и педагогика досуга»**

Квалификация:

Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель

Форма обучения:

дневная (4 года), заочная (5 лет)

Подготовка по данной специальности предполагает формирование профессиональных компетенций в области планирования и проектирования организационно-управленческой, учебно-педагогической, инновационной и креативно-творческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях разного типа.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И КОММУНИКАЦИИ

Квалификация: Специалист по управлению и коммуникациям

Форма обучения:

дневная (4 года), заочная (5 лет)



Профилизация:
«Менеджмент международных культурных связей»



Профилизация:
«Менеджмент и маркетинг в сфере культуры»



Профилизация:
«Менеджмент рекламы и общественных связей»



Профилизация:
«Мультимедийные технологии и цифровые коммуникации»



Студенты овладевают навыками эффективного управления в сфере культуры, использования современных рекламных и PR-технологий, организации международных культурных связей, получают творческие и предпринимательские умения и навыки, необходимые для реализации социально-культурных проектов и программ, созданием и продвижением цифровых продуктов в сфере культуры.



Кафедры факультета постоянно проводят мастер-классы и творческие встречи с известными белорусскими и зарубежными артистами, бизнесменами, педагогами, продюсерами, а также реализуют студенческие проекты, участвуют в фестивалях, конкурсах и научных конференциях.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

220007, г. Минск,
ул. Московская, д. 18а, каб. 334,
тел. +375 (17) 350-26-64
e-mail: fmi@buk.by
www.buk.by



БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

**ФАКУЛЬТЕТ
МУЗЫКАЛЬНОГО И
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА**



Наши выпускающие кафедры – это творческие лаборатории по подготовке высококвалифицированных специалистов в сфере музыкального и хореографического искусства. Практико-ориентированное обучение направлено на приобретение профессиональных компетенций в сфере хореографии, народного и академического хорового пения, вокального и инструментального эстрадно-джазового исполнительства, народно-инструментального и духового творчества, создания компьютерных аранжировок.

Специальность

Музыкальное народное инструментальное творчество

Профилизация: «Инструментальная музыка духовая»

Форма обучения: дневная (4 года), заочная (5 лет)

Профилизация: «Инструментальная музыка народная»

Форма обучения: дневная (4 года), заочная сокращенная (4 года)

Квалификация:

Артист. Руководитель творческого коллектива.

Преподаватель

Музыкальное искусство эстрады

Профилизация: «Инструментальная музыка»,
«Эстрадно-джазовый вокал»

Форма обучения: дневная (4 года), заочная (5 лет)

Квалификация:

Артист. Руководитель творческого коллектива.

Преподаватель

Компьютерная музыка

Профилизация: «Компьютерная аранжировка
музыкальных произведений»

Форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация: Аранжировщик



Творческая деятельность наших студентов связана с сольным, ансамблевым и оркестровым исполнительством в различных жанрово-стилевых направлениях академической, джазовой, рок- и поп-музыки. На нашем факультете создаются студенческие учебно-творческие коллективы, где студенты имеют возможность проявить свои способности в разных жанрах и формах музыкального искусства.



Мы можем гордиться победами наших студентов в Молодежных Дельфийских играх стран-участниц СНГ, Международном фестивале современной хореографии в Витебске (IFMC), Международном фестивале хореографического искусства «Сожскі карагод», Международном хореографическом конкурсе «Рижская весна», Международном фестивале-конкурсе сольного танца имени Махмуда Эсамбаева, Чемпионатах мира по спортивным бальным танцам на инвалидных колясках, Международных рейтинговых турнирах по спортивным бальным танцам, Славянском базаре в Витебске, «Как на речке было на Фонтанке» в Санкт-Петербурге, «Маладыя таленты Беларусі» Белтелерадиокомпания и других.

Специальность

Хореографическое искусство

Профилизация: «Народный танец», «Бальный танец»,
«Современный танец», «Эстрадный танец»

Форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация: Артист. Хореограф. Преподаватель



Вступительные испытания:

- русский или белорусский язык
- творчество

"Исполнение программы", "Сольфеджио", "Коллоквиум"

Специальность:

*Музыкальное народное инструментальное творчество,
Музыкальное искусство эстрады, Искусство народного пения,
Хоровое творчество, Компьютерная музыка*

*"Классический танец", "Сценический (конкурсный)
танец", "Композиция и постановка танца"*

Специальность:

Хореографическое искусство

- история Беларуси

С программой вступительных испытаний по дисциплине «Творчество» можно ознакомиться здесь:



Специальность

Искусство народного пения

Профилизация: «Сольное исполнительство»

Форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация: Артист-вокалист. Преподаватель

Хоровое творчество

Профилизация: «Хоровая музыка академическая»

Форма обучения: дневная (4 года), заочная (5 лет)

Квалификация: Руководитель хора. Артист. Преподаватель

Профилизация: «Хоровая музыка народная»

Форма обучения: дневная (4 года), заочная сокращенная (4 года)

Квалификация: Руководитель хора. Артист. Преподаватель



Благодаря высокому профессионализму и сценической яркости широкую известность получили творческие коллективы: Лауреаты республиканских и международных конкурсов хор «Дабравест», концертный оркестр «Светоч», молодежный эстрадно-симфонический оркестр, инструментальный ансамбль «Арко», вокальный ансамбль «Универсум», стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи фольклорные ансамбли «Волочобники», «Громницы», «Белорусская песня», ансамбль аккордеонистов «Тутти NEXT».

Факультет гордится своими выпускниками, среди которых Заслуженные артисты Республики Беларусь В. Дайнеко, И. Дорофеева, Жанет, В. Олешко, Н. Романская, Н. Тамело известные исполнители О. Рыжикова, Тео, Герман Титов, В. Кириленко, А. Соловьев, Е. Курчич, Е. Шаранков, В. Ольшанская, Н. Брацловская, А. Колосов и другие.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

220007, г. Минск,
ул. Рабкоровская, д. 17, каб. 504

тел. +375 (17) 357-83-51

e-mail: fhkbguki@mail.ru
www.buk.by



ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Основная цель деятельности факультета – изучение и сохранение традиционной белорусской культуры, содействие развитию инновационных форм и жанров современного искусства.

Мы отбираем наиболее талантливую и творческую молодежь, готовим ее для дальнейшей работы в области культуры и образования.

Профессорско-преподавательский состав факультета – доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, народные артисты и заслуженные деятели культуры Республики Беларусь.



С программой вступительных испытаний по дисциплине «Творчество» можно ознакомиться здесь:

Возможно продолжение обучения в магистратуре и аспирантуре

Вступительные испытания:

- русский или белорусский язык
- творчество

"Художественное творчество", "Анализ художественного произведения", "Коллоквиум"

Специальность:
Искусствоведение

"Рисунок", "Живопись", "Композиция"

Специальность:
Декоративно-прикладное искусство

"Актерское мастерство", "Режиссура", "Коллоквиум"

Специальность:
Режиссура представлений и праздников,
Режиссура театра

- история Беларуси

Специальность

Искусствоведение

Профилизация: «Компаративное искусствоведение»

Форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация:
Искусствовед. Преподаватель



Специальность

Декоративно-прикладное искусство

Профилизация: «Реставрация изделий»

Форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация:
Художник. Преподаватель

Профилизация: «Народные ремесла и этнодизайн»

Форма обучения: заочная (5 лет), дневная сокращенная (3 года)

Квалификация:
Художник. Преподаватель



Наши выпускники организуют массовые праздники и спектакли, эстрадные представления и развлекательные шоу, создают творческие коллективы и управляют их деятельностью, разрабатывают сценарии различных праздников и спектаклей для осуществления их режиссерского производства.

Работают педагогами дополнительного образования в центрах и домах детского и юношеского творчества, актёрами в профессиональных театрах, снимаются в кино, работают на радио и на телевидении в качестве ведущих.



Специальность

Режиссура театра

Профилизация: «Режиссура театральных проектов»

Форма обучения: дневная (4 года), заочная (5 лет)

Квалификация:
Режиссер. Преподаватель

Специальность

Режиссура представлений и праздников

Профилизация: «Режиссура народных обрядов и праздников»

Форма обучения: дневная (4 года), заочная (5 лет)

Квалификация:
Режиссер. Преподаватель

Профилизация: «Режиссура современных зрелищ и ивент-проектов»

Форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация:
Режиссер. Преподаватель



ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РЕАЛИЗУЕТ:

 образовательные программы, направленные на изучение учебных предметов по подготовке к ЦТ для поступления в учреждения образования Республики Беларусь

 образовательные программы вступительных испытаний по дисциплине «Творчество», необходимые для поступления в учреждения образования Республики Беларусь

 обучающие курсы по образовательным программам (индивидуальные занятия) по всем направлениям специальностей

 обучение иностранных граждан русскому языку и подготовки их к получению образования по соответствующему профилю в учреждениях образования Республики Беларусь

КОНТАКТЫ



г. Минск,
ул. Рабкоровская, 17, каб. 703



robguki@yandex.ru



@abiturientybguki

ЗАПИСЬ НА КУРСЫ



+375 17 353 15 11



**БГУКИ - это не просто ведущее
учреждение образования.
Это уникальная творческая
атмосфера, это – место, в котором
живет культура!**



БЕЛАРУСЬ ДЗЯРЖАЎНЫ

Універсітэт Культуры і Мастацтваў



Подготовительное отделение



Подготовительные КУРСЫ

МИНСК
2023

КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ

к централизованному тестированию



- русский язык
- белорусский язык
- обществоведение
- история Беларуси

Шестимесячные курсы

Прием заявлений: с сентября по ноябрь

Продолжительность обучения:
с ноября по апрель

На каждый предмет запланировано
50 академических часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю
с 18.00 до 19.20

Трехмесячные курсы

Прием заявлений: с декабря по январь

Продолжительность обучения:
с февраля по апрель

На каждый предмет запланировано
50 академических часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю
с 18.00 до 20.50

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ

к вступительным испытаниям по дисциплине «Творчество»

Прием заявлений: с февраля по июнь

Продолжительность обучения:
2 недели (начало занятий в июле)

Подготовка ведется по специальностям:

- 👤 Хоровое творчество
профилизация: Хоровая музыка народная
профилизация: Хоровая музыка академическая
- 👤 Искусство народного пения
профилизация: Сольное исполнительство
- 👤 Музыкальное народное
инструментальное творчество
профилизация: Инструментальная музыка духовая
профилизация: Инструментальная музыка народная
- 👤 Музыкальное искусство эстрады
профилизация: Инструментальная музыка
профилизация: Эстрадно-джазовый вокал
- 👤 Компьютерная музыка
профилизация: Компьютерная аранжировка
музыкальных произведений

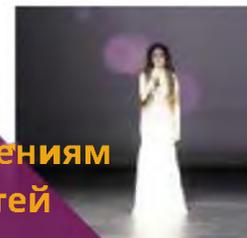
На время проведения курсов
иногородним гражданам
предоставляются места в общежитии
университета

- 👤 Социально-культурная деятельность
профилизация: Рекреация и педагогика досуга
- 👤 Искусствоведение
профилизация: Компаративное искусствоведение
- 👤 Режиссура театра
профилизация: Режиссура театральных проектов
- 👤 Хореографическое искусство
профилизация: Народный танец
профилизация: Бальный танец
профилизация: Современный танец
профилизация: Эстрадный танец
- 👤 Режиссура представлений и праздников
профилизация: Режиссура народных обрядов и праздников
профилизация: Режиссура современных зрелищ и инвент-проектов
- 👤 Декоративно-прикладное искусство
профилизация: Реставрация изделий
профилизация: Народные ремесла и этнодизайн

ОБУЧАЮЩИЕ КУРСЫ

по образовательным
программам
(индивидуальные
занятия)

по всем направлениям
специальностей



СТУДЭНТЫ ВЫВУЧАЮЦЬ

- гісторыю Беларусі
- усеагульную гісторыю
- спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны
- гісторыю і тэорыю культуры
- агульнае і рэгіянальнае краязнаўства
- лацінскую і польскую мовы (дадаткова да класічных замежных моў)
- спецтэрміналогію на замежнай мове

Уступныя іспыты:

- Беларуская ці руская мова ✓
- Гісторыя Беларусі ✓
- Усеагульная гісторыя (наіноўшы час) ✓

Тэрмін навучання на дзённай
форме - 4 гады

З ТРЭЦЯГА КУРСА СТУДЭНТЫ ВЫВУЧАЮЦЬ

- інфармацыйныя тэхналогіі ў турыстычнай дзейнасці
- менеджмент і маркетынг у турызме
- тэорыю і практыку экскурсійнай работы
- тураперэйтынг
- нарматыўна-прававое забеспячэнне турыстычнай і экскурсійнай дзейнасці

ДАДАТКОВАЯ ІНФАРМАЦЫЯ

✉ kafistbel@gmail.com

☎ +375 17 272 49 97

📍 220007 г. Мінск,
вул. Рабкораўская, д.17, каб. 510

🌐 www.buk.by

Тэарэтычныя веды замацоўваюцца падчас
вучэбнай, менеджэрскай, экскурсійнай і
іншых відаў практыкі



БЕЛАРУСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ
КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВАЎ



ФАКУЛЬТЭТ
ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ
КАМУНІКАЦЫЙ

КАФЕДРА
ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ
СПАДЧЫНЫ

спецыяльнасць

Музейная справа і ахова
гісторыка-культурнай спадчыны



Спецыяльнасць

Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны



Профіль

Культурная спадчына і турызм

Ці магчыма вучыцца далей?

Працяг адукацыі магчымы для тых, хто праявіць жаданне і здольнасць да навукова-даследчай дзейнасці.

Для такіх студэнтаў існуе магчымасць удзельнічаць у навуковых студэнцкіх канферэнцыях і семінарах, пасля заканчэння навучання паступіць у магістратуру, потым – аспірантуру, абараніць дысертацыю з атрыманнем вучонай ступені кандыдата культуралогіі.



Магістратура

7-06-0322-03 «Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны»

Тэрмін навучання:
завочная форма - 1,5 гады

Ступень: Магістр



Аспірантура

24.00.03 «Музейназнаўства, кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў (культуралогія)»

Вучоная ступень: Кандыдат культуралогіі

II степень высшего образования (магистратура)



Специальность:
7-06-0314-02 «Культурология»



Профилизация:
«Культурная антропология»

Форма обучения:
дневная (1 год), заочная (1,5 года)

Вступительный экзамен по дисциплине
«Теория и история культуры».

Аспирантура и докторантура

Специальность:
24.00.01 «Теория и история
культуры»



Форма обучения: дневная (3 года), заочная
(4 года), соискательство (5 лет)

Вступительный экзамен по дисциплине
«Фундаментальная культурология» для
поступающих на дневную и заочную
формы обучения.

Собеседование - для соискателей ученой
степени.



Контактная информация

- +375 17 235-10-25
- kafkult@buk.by
- 220007, Республика Беларусь,
ул. Рабкоровская, 17, каб. 616
- sinologia
- sinologia

Кафедра культурологии

Кафедра культурологии была основана в 1999 году. Возглавляет кафедру доктор культурологии, профессор Смолик Александр Иванович. Сегодня коллектив кафедры, состоящий из высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава, осуществляет научную и педагогическую деятельность. Основным направлением научно-исследовательской работы кафедры является – исследование истории и теории отечественной и мировой культуры, их социодинамики и функционирования в условиях глобального информационно-коммуникационного пространства. Особое внимание уделяется изучению китайской культуры, специфики ее генезиса, духовным традициям и современному культурно-историческому процессу. При кафедре функционирует магистратура, аспирантура и докторантура по специальности 24 00 01 «Теория и история культуры».

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ



**Факультет
культурологии и
социально-культурной
деятельности**

Кафедра культурологии



I ступень высшего образования



Специальность:
6-05-0314-02 «Культурология»

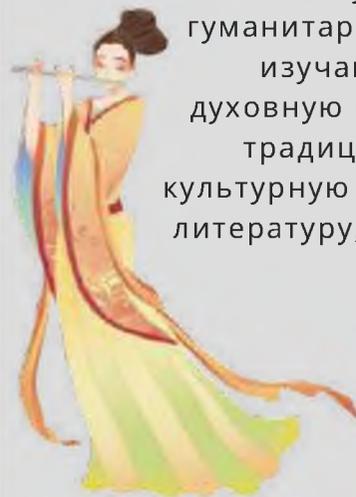
Профилизация: «Синология»

Форма обучения: дневная (4 года)

Квалификация:
Культуролог. Преподаватель

Вступительные испытания:

- русский или белорусский язык
- обществоведение
- история Беларуси



Основные специальные дисциплины:

- Введение в синологию
- Теория и история китайской культуры
- Китайский язык
- Культурные традиции Китая
- Религиозная культура Китая
- Антропология китайской культуры
- Региональные культуры Китая
- Семиотика китайской культуры
- Аксиология китайской культуры
- Культура повседневности Китая
- Архетипы китайской культуры
- Динамика мировой культуры



Синология – уникальное направление исследований китайской культуры в белорусской гуманитаристике; комплекс наук, изучающий материальную и духовную культуру Китая – язык, традиции, теорию и историю, культурную политику, философию, литературу, мифологию, религию, семиотику и другое.



Профессиональная деятельность выпускников:

- Учреждения образования
- Учреждения дополнительного образования
- Научно-исследовательские центры
- Научно-методические, организационно-методические центры учреждений культуры
- Дворцы культуры и центры художественного творчества
- Музеи и галереи
- Центры изучения китайской культуры
- Международные индустриальные парки
- Общественные организации и объединения
- СМИ



Дни открытых дверей ФКиСКД:

- ✦ 21 января 2023 г. (суббота)
- ✦ 11 марта 2023 г. (суббота)
- ✦ 29 апреля 2023 г. (суббота)



Наши студенты изучают:

- IT-управление и коммуникации
- групповые проекты
- технологии кодовой одной платформе
- Белорусский или русский язык
- обществоведение
- историю белорусского искусства
- языки и системы программирования
- технологии социальных сетей
- алгоритмы мессенджерах:
- технологии интернет-рекламы
- t.me/abiturientybyuki
- менеджмент в сфере культуры
- технологии финансового менеджмента
- маркетинг и PR в сфере культуры
- менеджмент
- связи с общественностью в сфере культуры
- технологии социально-культурной деятельности
- режиссуру культурно-досуговых программ
- управленческую и прикладную технологию
- искусств



Наши выпускники могут:

- Адрес: 200007, г. Минск, ул. Радомская, 17, каб. 506
- организовывать социально-культурную деятельность для населения
- www.buk.by
- осуществлять педагогическую деятельность
- создавать организационно-коммуникационную структуру организации
- проектировать и управлять инфраструктурой организации
- управлять организацией на основе современных методов корпоративного и кадрового менеджмента
- Тел: +375 17 370 76 58
- E-mail: kafit@buk.by
- и многое другое



ОФОРМЛЕНИЕ
ОЧНАЯ ИЛИ
ЗАОЧНАЯ ФОРМА



КОММУНИКАЦИИ

Квалификация
Специалист по управле

Наши студенты изучают:

- IT-управление и коммуникации
- Групповые проекты
- технологии кодовой одной платформе
- Белорусский или русский язык
- обществоведение
- историю белорусского искусства
- языки и системы программирования
- технологии беспроводных сетей
- алгоритмы мессенджерах:
- технологии интернет-рекламы
- t.me/abiturientybguki
- медиумах в сфере культуры
- технологии финансового менеджмента
- маркетинг и PR в сфере культуры
- финансирование
- связи с общественностью в сфере культуры
- технологии социально-культурной деятельности
- режиссуру культурно-досуговых программ
- управленческую и прикладную психологию
- искусств



Наши выпускники могут:

- Адрес: 220007, г. Минск, ул. Радзивиловская, 17, каб. 506
- организовывать социально-культурную деятельность для населения
- www.buk.by
- осуществлять педагогическую деятельность
- создавать организационно-коммуникационную структуру организации
- проектировать и управлять инфраструктурой организации
- управлять персоналом на основе современных методов нормативного и кадрового менеджмента
- Тел: +375 17 370 70 58
- E-mail: kafit@buk.by
- и многое другое



ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:

ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ

ТЕКСТОВОЕ ПОЛЕ



И ЦИФРОВЫЕ ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ; КОММУНИКАЦИИ

11.02.2023

Квалификация

29.04.2023

Специалист по управле